

Los Inconvenientes

Danza



Este material pedagógico está pensado para ser compartido con estudiantes mediante TV, PC o Proyector.

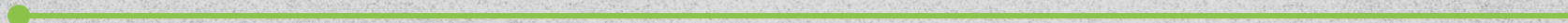


Ficha Técnica

Los Inconvenientes

Dirección e interpretación: Julián Dubié, Laura Friedman, Iara Nardi

Sala: Área 623, Pasco 623



La Previa

En unos días vamos a ver una obra de danza - teatro, una disciplina escénica que nace del encuentro de estas dos formas de expresión artística. El teatro y la danza tienen sus orígenes y tradiciones propias, y a principios del siglo pasado, se ponen en relación. La bailarina y directora Alemana, Pina Bausch, es considerada la creadora de la danza teatro y una de sus principales exponentes. Su formación primera es en danza y en un momento de su vida dijo: "Yo busco hablar de la vida, de los seres, de nosotros, de lo que se mueve. Y son cosas de las que ya no se puede hablar respetando la tradición de la danza. La realidad ya no puede ser siempre bailada. No sería ni eficaz ni creíble".

Ahora reflexionemos poniendo en común las ideas y comentarios que surjan a partir de estas preguntas: ¿Qué esperamos del teatro? ¿y de la danza? ¿Qué características comparten estas expresiones artísticas? ¿Cuáles son sus más notables diferencias?

Finalizamos la actividad leyendo esta otra frase de Pina Bausch: "¿Teatro o danza? He aquí una pregunta que, a decir verdad, yo no me hago nunca".





Listo! Ahora podemos disfrutar más de la función.



Ministerio de Educación
Buenos Aires
Gobierno de la Ciudad

Programa Formación de Espectadores - Coordinación: Sonia Jaroslavsky, Pedro Antony / Equipo: Belén Parrilla, Florencia Feijóo, Laura Lazzaro, Franco Gentile, Nahuel Padrevecchi, Agustina Piñeiro, Paula Andrada. DG Escuela Abierta / DG Educación de Gestión Estatal / SS Coordinación pedagógica y equidad educativa / Min. de Educación